

Progetto Olio in tutti i Sensi



Fondamenti di Design 2021/ 2022

Professoressa:

Silvia Pericu,
Federica Delprino

Alunni:

Chirone Alessia 52363655
Cignetti Beatrice 5287383
Cortellini Luca 5215245



Università
di **Genova**

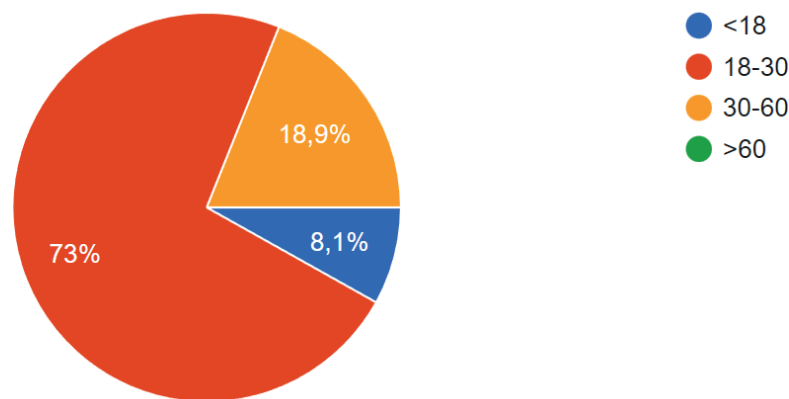
DAD DIPARTIMENTO
ARCHITETTURA E DESIGN

RICERCA FIELD

Ricerca Field

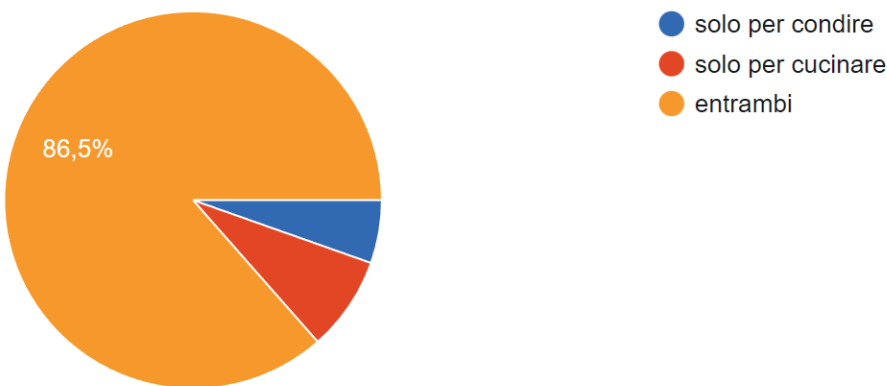
1. Età

37 risposte



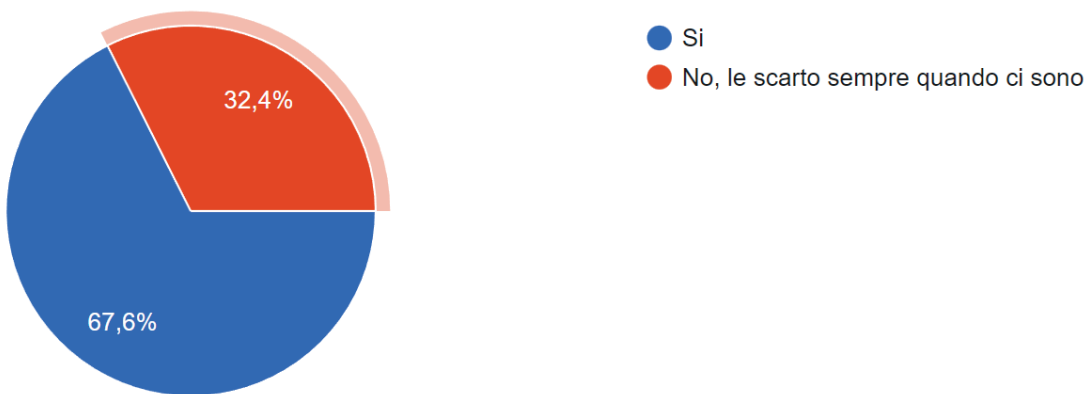
3. In cucina, usi l'olio...

37 risposte



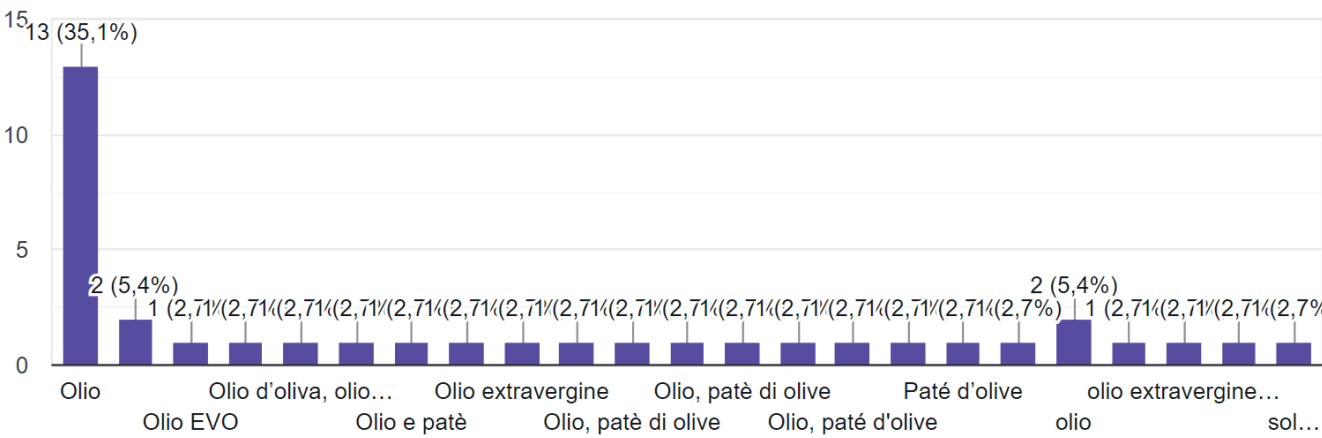
5. Ti piacciono le olive?

37 risposte



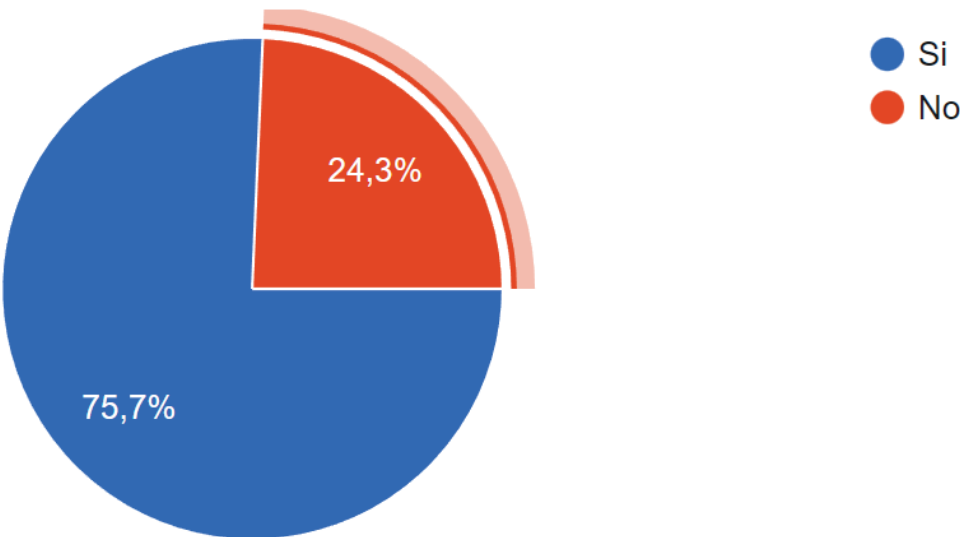
2. Che derivati delle olive consumi?

37 risposte



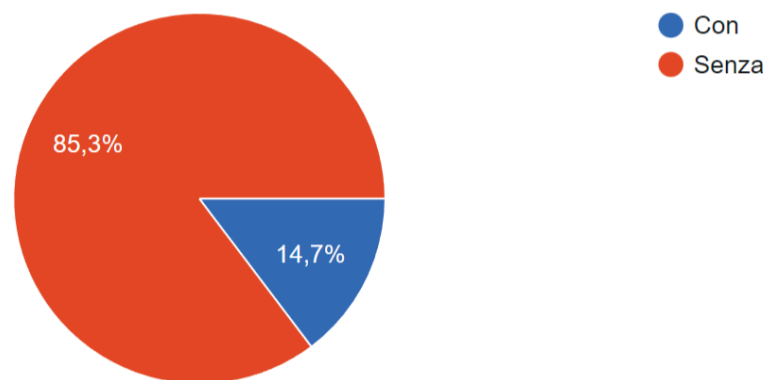
4. Usi sempre olio d'oliva per condire?

37 risposte



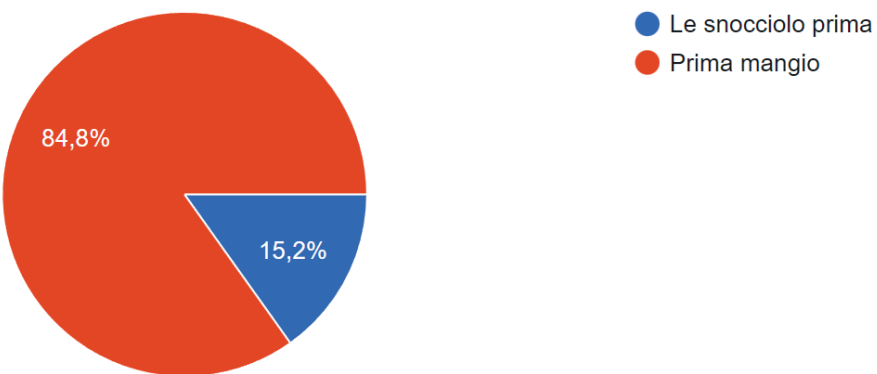
6. Preferisci quelle con o senza nocciolo?

34 risposte



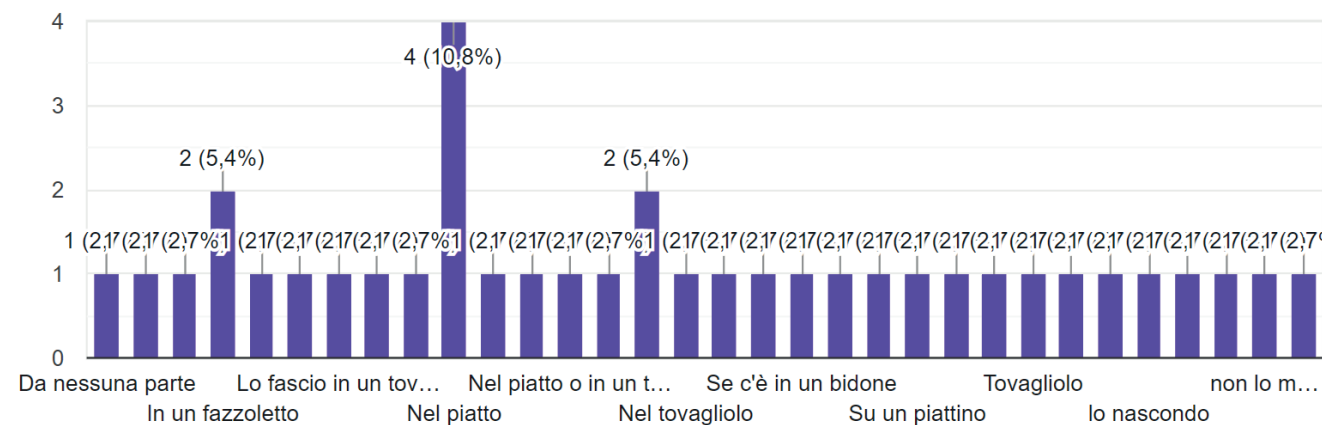
7. Per quelle con il nocciolo, sei solito snocciolarle prima di mangiare oppure le mangi e poi lo sputi?

33 risposte



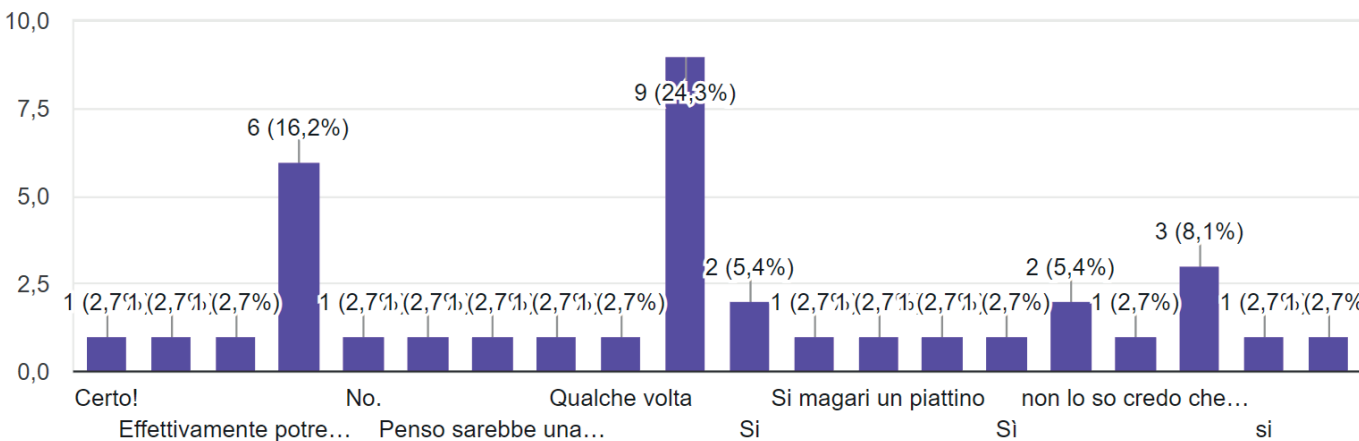
9. Dove lo metti?

37 risposte



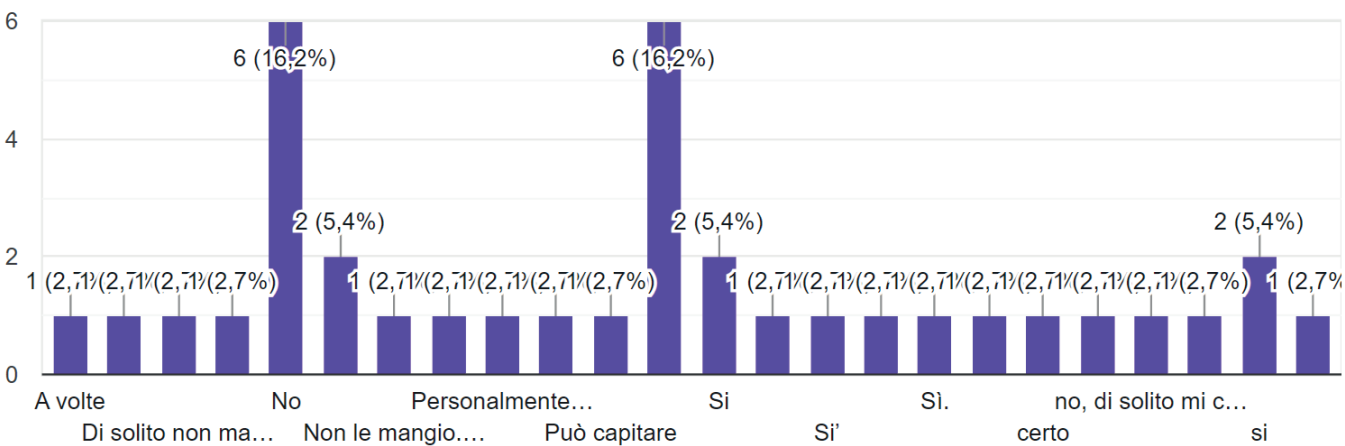
10. Sentiresti la necessità di un contenitore adibito allo scopo?

37 risposte



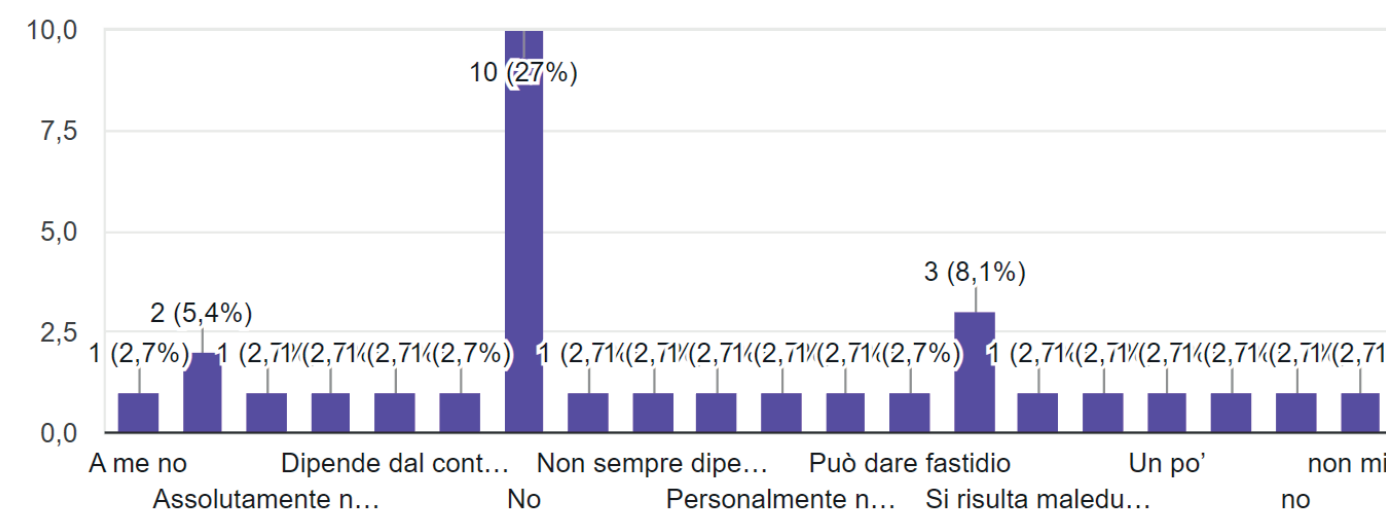
8. Ti capita di sentirti a disagio quando non sai dove sputare il nocciolo, magari perché brutto da vedere?

37 risposte



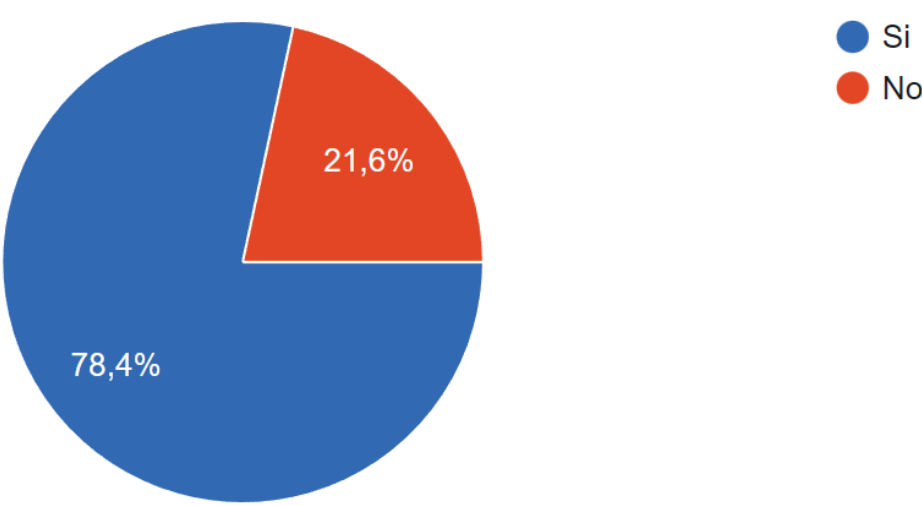
11. Si tratta di un gesto che visto da fuori da fastidio?

37 risposte



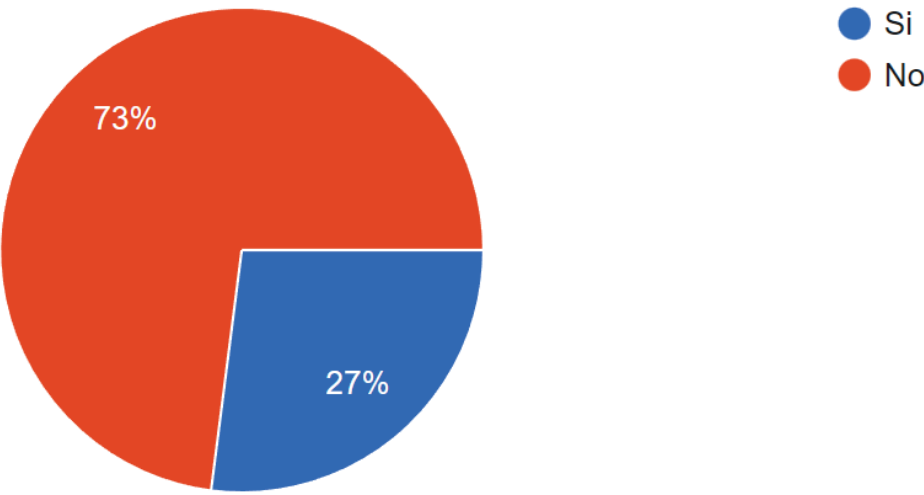
12. Faresti mai una degustazione di olio?

37 risposte



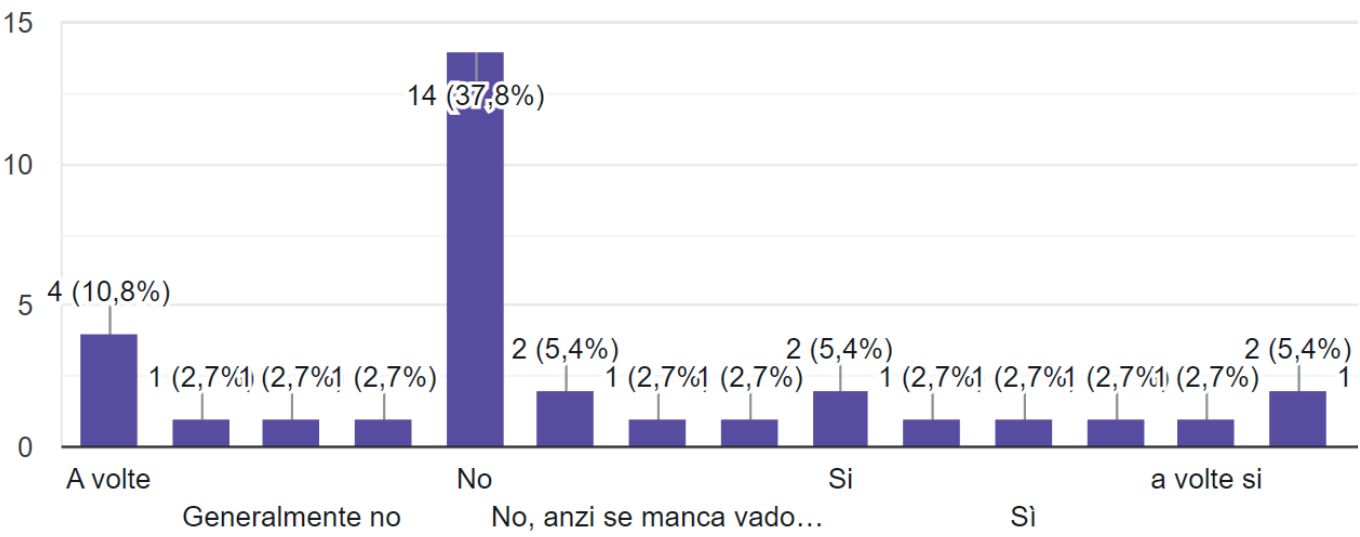
13. Ti capita mai di non sapere dove mettere l'oliera?

37 risposte



14. Sul tavolo , durante i pasti, è un ingombro?

37 risposte



PERSONAS



L'olio è come il prezzemolo, lo trovi ovunque

Simona

- 40 anni, città
- Amante dell'olio
- Le piacerebbe fare una degustazione
- In casa vorrebbe trovare un posto in cui mettere l'olio
- Trovare una sistemazione +per l'olio

Cucina

- Non so dove mettere l'oliera
- Non posso fare sempre avanti e indietro
- Quando condisco con l'olio, poi lo metto subito via
- Infastidita dal doversi alzare sempre



Prefesisco le olive con il nocciolo

Tony

- 20 anni, di un piccolo paese di provincia
- Amante delle olive
- Vorrebbe avere un posto dedicato alle olive
- Vorrebbe non sentirsi a disagio durante aperitivi e pasti

Cucina

- Non voglio sentirmi a disagio
- Non voglio rovinarmi il piacere del pasto
- Nascondo i noccioli sotto il tovagliolo
- Mi sento a disagio quando sono con amici o parenti e mangio le olive
- dovendo depositare il nocciolo

Intervista non strutturata

A: intervistatore

B: intervistato --> persona di età compresa tra 70-80 anni

A: Buongiorno, siamo un gruppo di studenti dell'Università di Genova, Facoltà di Design. Ci servirebbe il suo aiuto per rispondere ad alcune domande inerenti al mondo dell'olio e dei suoi derivati, utili a poter sviluppare il progetto di un prodotto per il concorso legato alla mostra "Olio in tutti i sensi".

Le chiediamo solo alcuni minuti per rispondere ad alcune domande

B: Buongiorno, prego la ascolto

A: Quanti anni ha?

B: 79

A: Sta molto tempo in cucina?

B: Assolutamente sì, sono una nonna e mi piace passare gran parte della giornata a cucinare per i miei nipoti.

A: Immagino quindi, che l'olio sia un elemento fondamentale che non può mai mancare ... che olio utilizza?

B: Sì, io utilizzo molto l'olio sia per cucinare che per condire. Utilizzo sempre e solo l'olio extravergine d'oliva, tranne per friggere che utilizzo quello di girasole.

A: L'olio lo prende al supermercato?

B: No no, non lo prendo al supermercato. È tradizione della nostra famiglia comprarlo dal contadino. Quando arriviamo da lui, ci fa sempre trovare pronte delle ciotole con dell'olio per poterci pucciare il pane e assaggiarlo prima di prenderlo, e inoltre ci dà sempre dei barattoli di olive in salamoia.

A: Le piacciono le olive?

B: Certo, ma io le preferisco con il nocciolo e del mio contadino di fiducia.

A: È una cosa che Le crea disagio mangiare le olive, dovendo togliere e posare il nocciolo?

B: No, non mi crea disagio. Però ammetto di non sapere mai dove metterlo, perché esteticamente non sta bene.

A: Che derivati delle olive consuma?

B: Essenzialmente olio come ho già detto, ma mi piace molto anche il paté

A: Ha mai fatto una degustazione di olio?

B: No mai, se non contiamo quella dal contadino

A: In casa l'olio lo tiene nell'oliera? Se sì, Le capita mai di non sapere dove metterla? In tavola è un ingombro?

B: Allora in casa l'olio non lo tengo solo nell'oliera. Quando vado dal contadi-

no, mi porto dietro delle damigiane che poi svuoto dentro una botte con rubinetto che tengo in cantina.

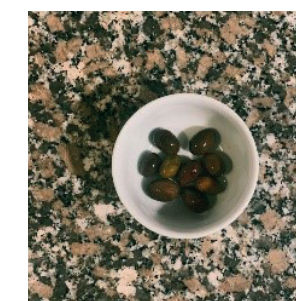
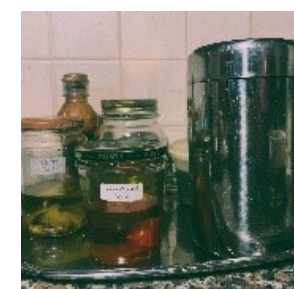
Da lì riempio delle bottiglie che uso per riempire l'oliera. Questa la tengo sul piano di lavoro insieme alle olive e altri derivati e quando servono li porto in tavola, dove però non recano fastidio. Di solito però, una volta usati li riporto a posto subito.

A: Un'ultima domanda... ai pranzi di famiglia, alle cene o in qualche occasione in cui ci si ritrova a mangiare tutti insieme in casa, prepara mai degli antipasti con olive o olio?

B: Sì, assolutamente. Di solito preparo un piattino con del pane e della focaccia, metto in tavola il paté e delle ciotoline per metterci le olive.

A: Perfetto allora, la ringrazio per il suo tempo e le auguro una buona giornata.

B: Si figuri, grazie a lei.



RICERCA DESK

Ricerca desk

CAGE 07 Extra A - Niccolò de Ruvo



Produttore:

Ado

Altezza:

600 mm

Materiale:

struttura interamente in
ottone e vetro

La linea Cage, rappresenta la possibilità di esprimere la massima creatività ideativa, con la possibilità di infinite combinazioni e composizioni.

Loop - Jacob Wagner

Collezione Loop, vassoio in Corian

Produttore:

B&B Italia

Anno

2007

Dimensioni:

520x285x55mm



Loop è un vassoio dalla forma morbidamente curva, disegnato da Jakob Wagner. L'impugnatura incorporata sembra essere scavata da un unico blocco di Corian

SETAREH MEDIA -Francesco Librizzi

Produttore:

FontanaArte

Materiali:

vetro, metallo, marmo

Dimensioni:

diametro 48 cm



Lampada da tavolo. Montatura in metallo galvanizzato.
Base in marmo di carrara.

Moriawase Carrara – Sérgio Costa



Produttore:

Maami Home

Anno:

2020

Vassoio versatile in noce, usato come elemento decorativo o per servire. Completato da due piccoli vassoi in marmo di Carrara che si adattano alla base in legno

MOODBOARD



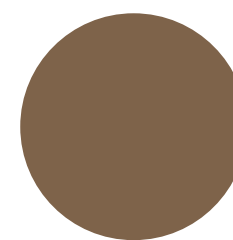
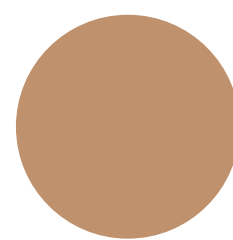
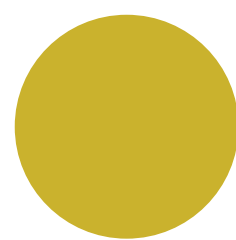
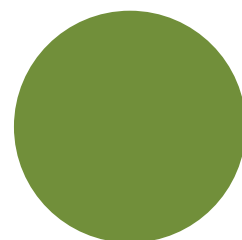
NATURA



O
R
I
E
N
T
A
L
E



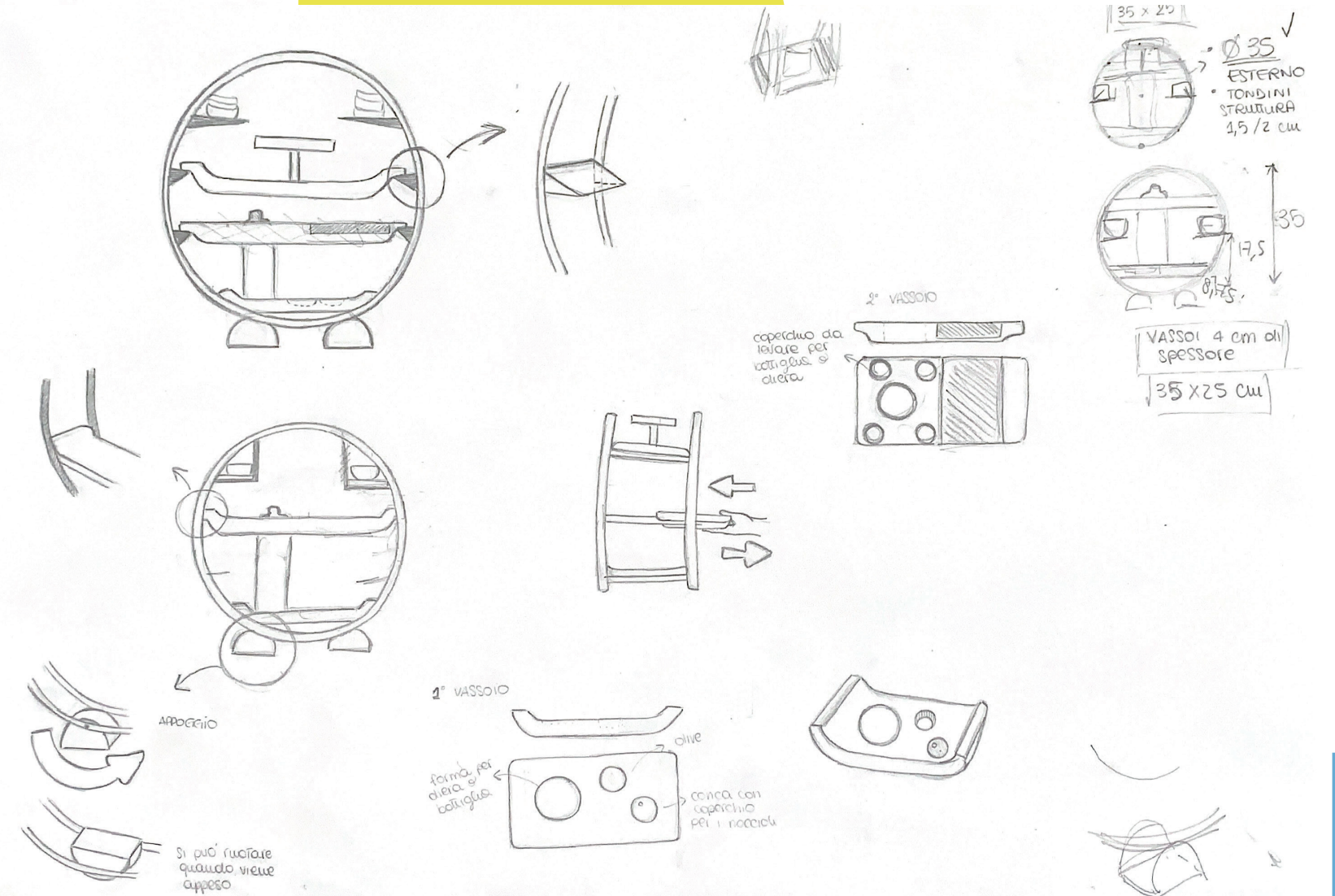
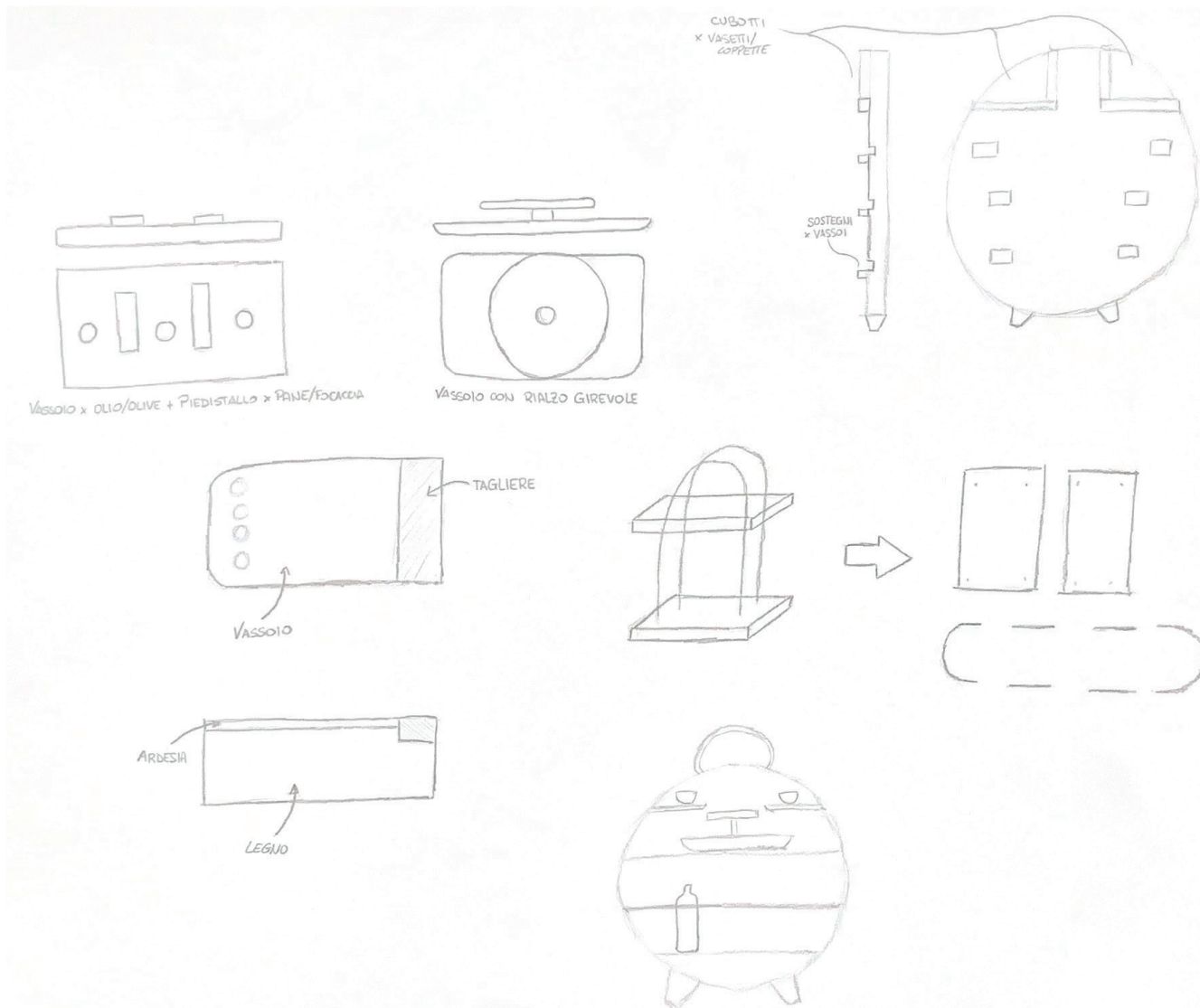
COESIONE

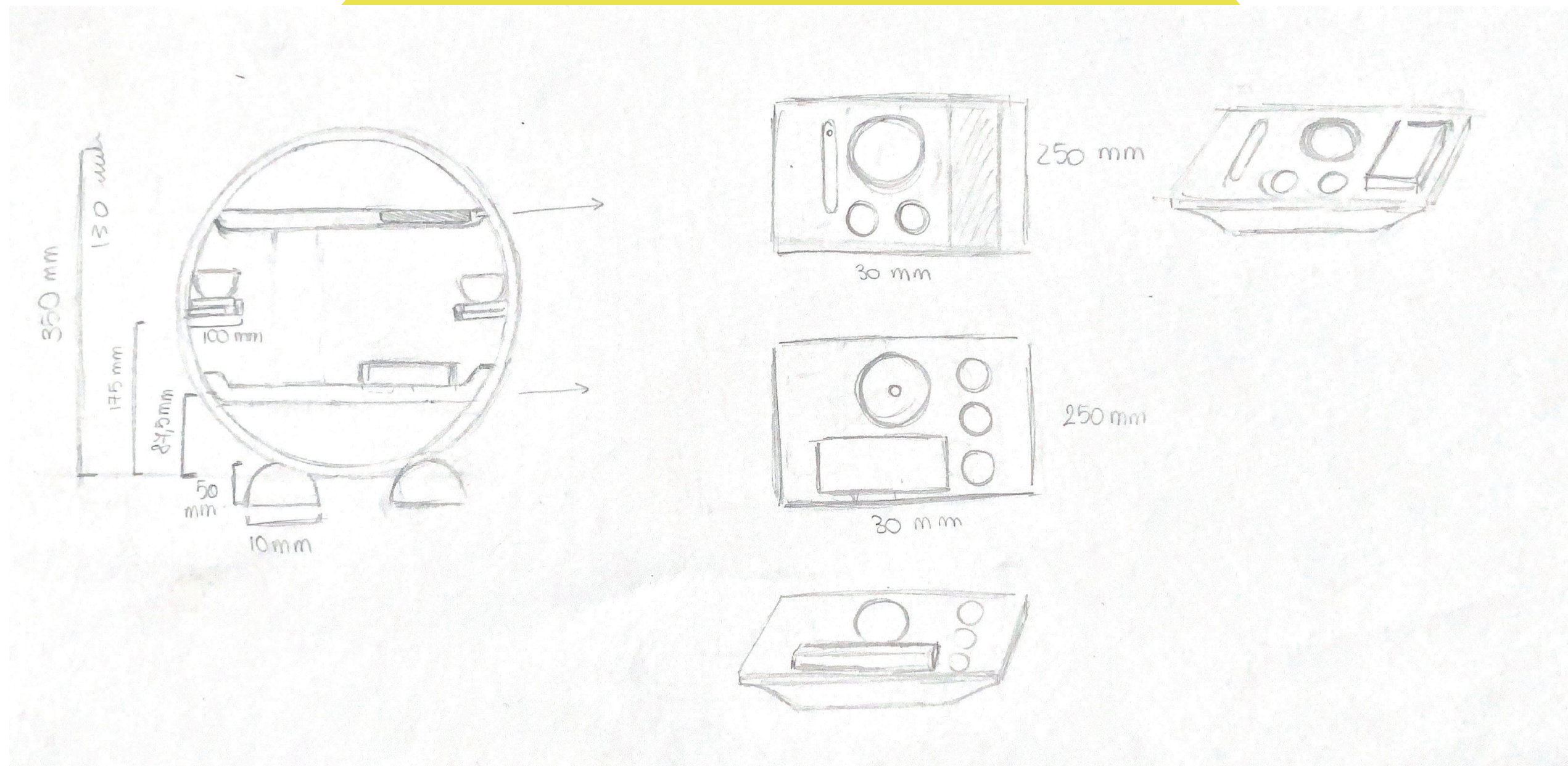


PRATICO

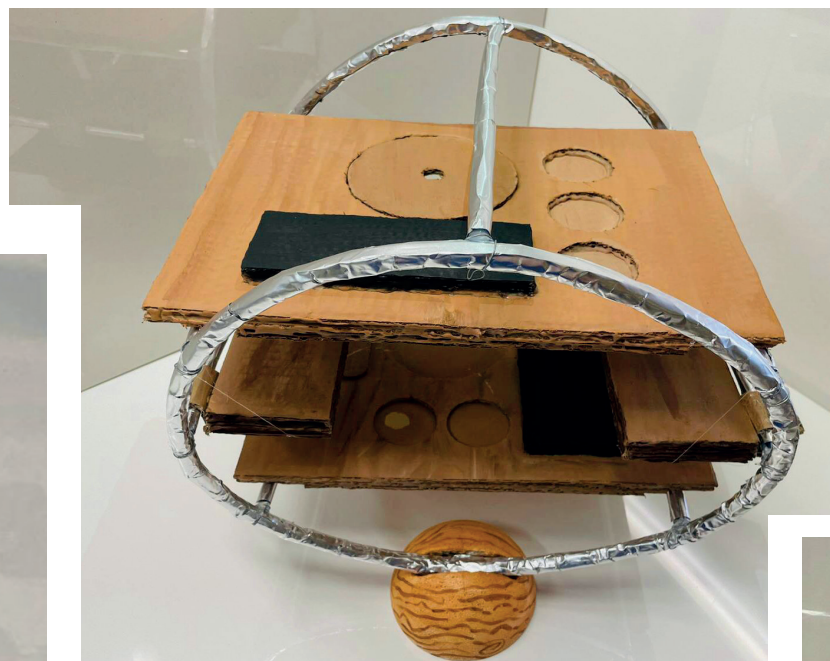


SCHIZZI

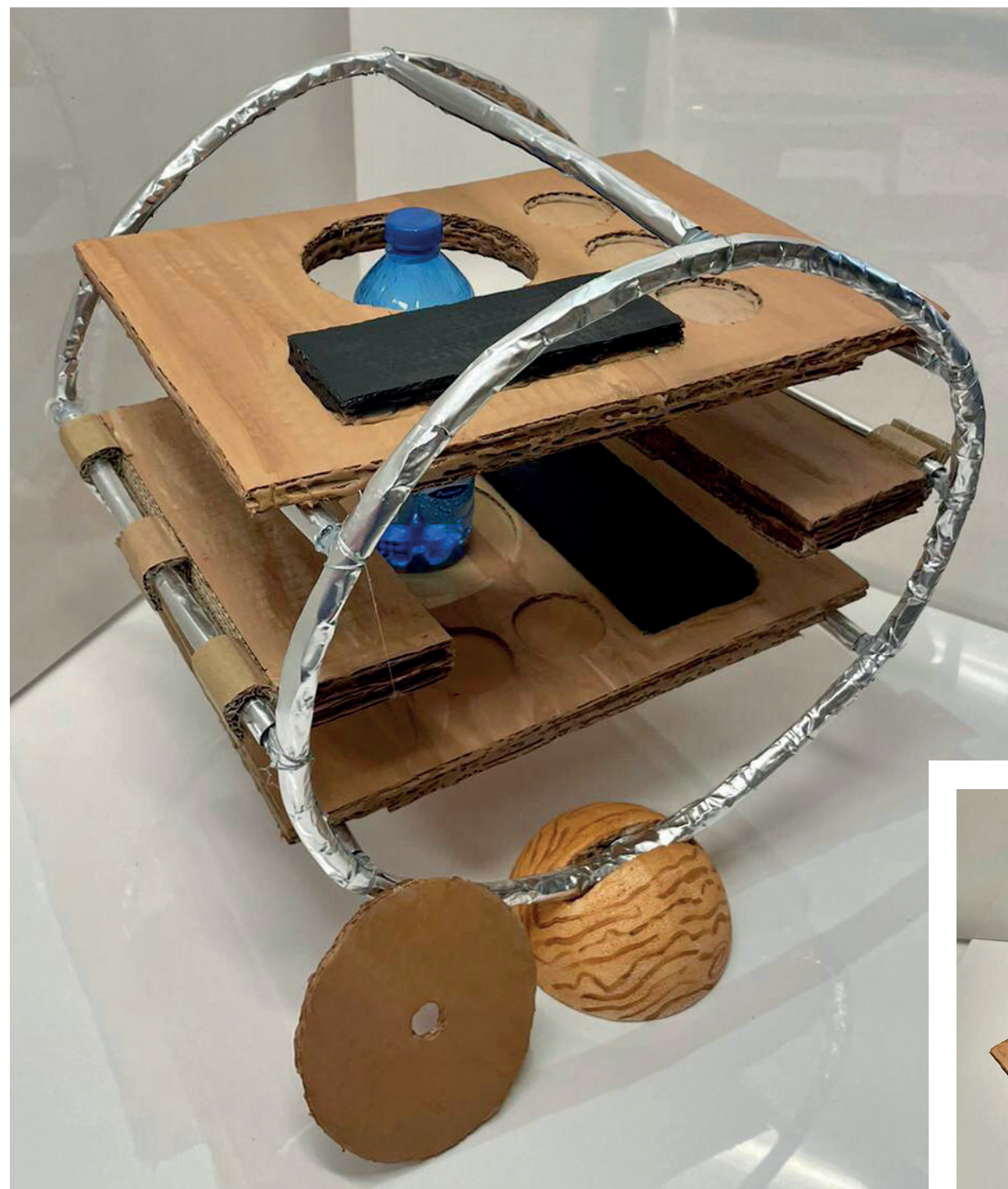
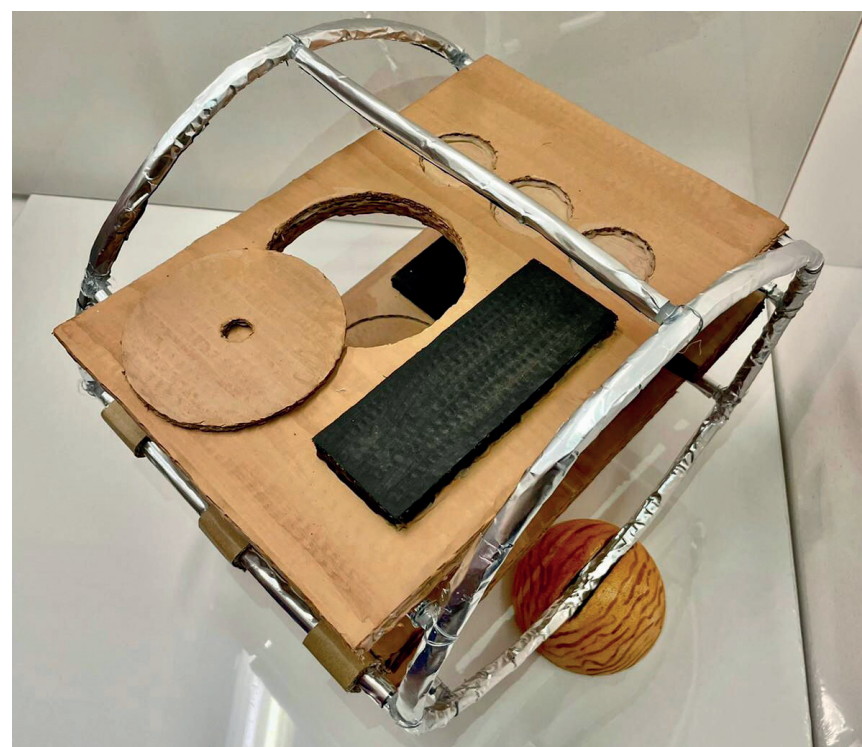
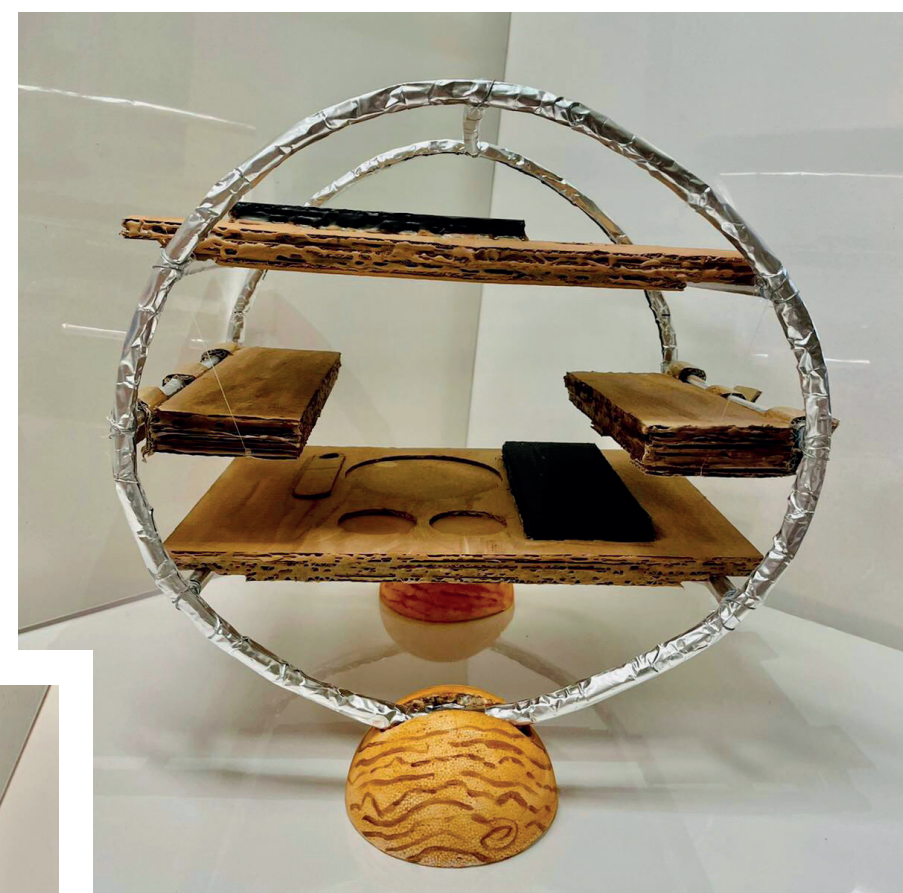




MODELLINO



Walk-e



Grazie per l'attenzione

Chirone Alessia 5263655
Cignetti Beatrice 5287383
Cortellini Luca 5215245